

# MÉDIAS



Républicain Lorrain - 12 Avril 2014



BOLD MAGAZINE - Décembre / Janvier 2013



BOLD MAGAZINE - Décembre / Janvier 2013



FEMMES MAGAZINE - Octobre 2012



France 3 Côte d'azur - Mai 2012



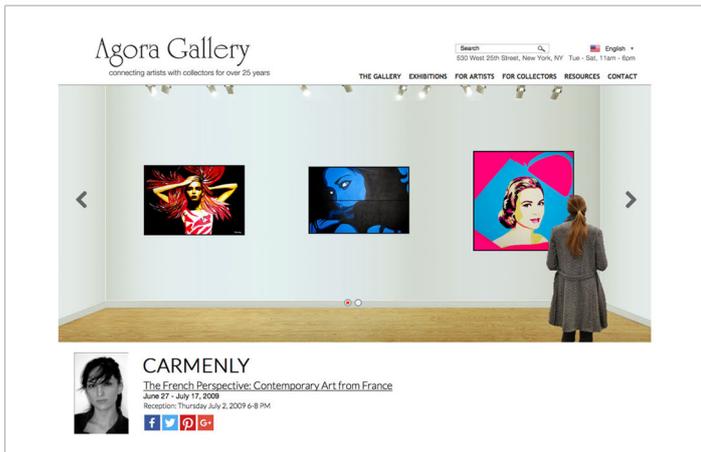
France 3 Côte d'azur - Mai 2012



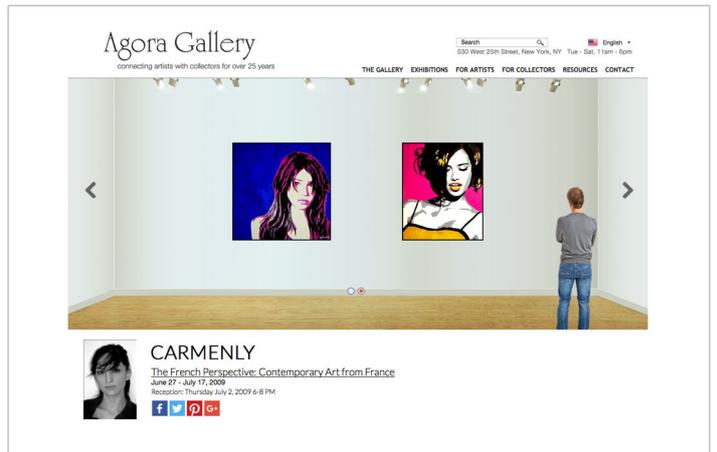
Site Agora Gallery New York - Communication 2009



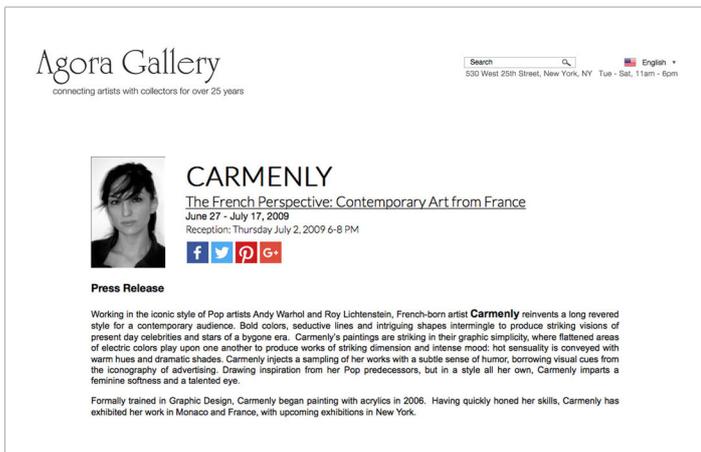
Site Agora Gallery New York - Communication 2009



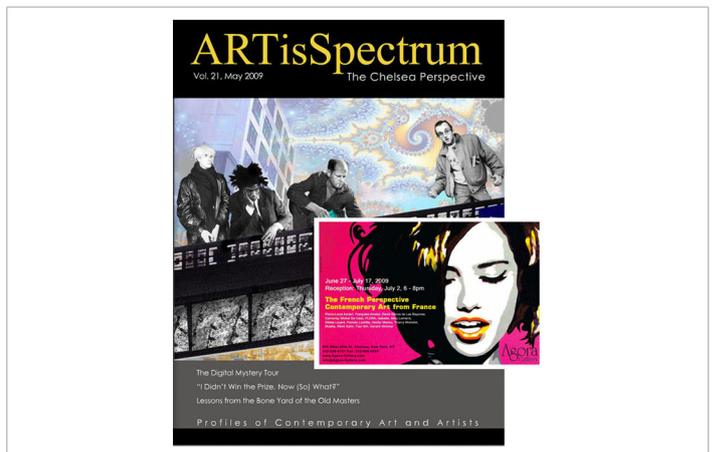
Site Agora Gallery New York - Communication 2009



Site Agora Gallery New York - Communication 2009



Site Agora Gallery New York - Communication 2009



Magazine ARTisSpectrum - Édition Mai 2009

**french CULTURE**  
Official Website of the Cultural Services of the French Embassy

Atlanta Boston Chicago Houston Los Angeles Miami New Orleans New York San Francisco Washington, D.C.

Culture Education Non-Governmental Cooperation Special Events

**THE FRENCH PERSPECTIVE AT AGORA GALLERY**  
An exhilarating survey of contemporary art from France

The French Perspective, an exhilarating survey of contemporary art from France at the Agora Gallery. Scheduled to run from June 27th through July 17th, the collection will feature the captivating works of innovative and talented French artists.

The French Perspective is an exhilarating survey of contemporary art from France. There are a remarkable variety of styles represented in this exhibition. The profound works that delve into humanity's deepest creative roots. Some of these talented artists are tremendous painters and sculptors while others explore experimental techniques and new media. Art lovers will undoubtedly be enamored by this selection of works from our neighbors across the Atlantic.

**Featured Artists:**  
Pierre-Louis Accart, Françoise Arnould, Carmenly, Michel Del Caso, FLORA, David Garcia de las Bayonas, Isabelle, Gley Lamare, Ghislain Legrand, Pamela Lucifora, Hector Marino, Thierry Michelet, Musaka, Rami Salim, Tam Shi, Gerard Stricker

**Link:** The French Perspective at Agora Gallery

**ARTS**  
• Contemporary Exhibitions  
• Historical Exhibitions  
• News  
• Other Projects  
• Grants, Programs & Links

**HIGHLIGHT**  
... Extended through the Summer ...  
• Gérard Rondeau Photo Exhibit  
One Hundred Portraits of Famous Authors and Artists

**AIR FRANCE**  
Click here for the lowest fares to our 75+ destinations worldwide

Site FRENCH CULTURE - 2009  
Site officiel des services culturels de l'ambassade de France aux USA

fréjus - saint-raphaël  
**Var-matin**  
vendredi 11 décembre 2009 www.var-matin.com

**Peinture**  
**Carmenly expose au Clos des roses**

Sous le pseudonyme de Carmenly, mélange de sous espagnol et vietnamien, pays de ses origines, l'artiste peintre Audrey Vallette expose près d'une vingtaine de toiles dans le style pop art au domaine du Clos des roses, jusqu'à la fin du mois.

Des portraits de célébrités féminines aux couleurs intenses sur grands formats. A travers « La série Made-moiselle », très inspirée par l'œuvre d'Andy Warhol, la jeune femme impose tout de même son style, elle ajoute sa fraîcheur, son dynamisme et sa sensualité. Carmenly a suivi des études de marketing, puis d'arts graphiques avant de se lancer dans la peinture. Une

« passion créatrice qui souligne-t-elle. Artiste depuis trois ans seulement, son talent est très vite remarqué, la propulsant dans de grandes galeries d'art de New-York et de Miami (salon d'art contemporain à Metz, exposition à Monaco en novembre...) »  
« Tel un signe du destin, j'ai rencontré Carmenly le 2 juillet à New York, alors qu'elle exposait au "Chelsea Agora". Ce fut une réelle surprise d'apprendre que cette artiste était de Saint-Raphaël. Je l'ai donc naturellement invité à venir exposer dans notre domaine », explique Laurence Barbero.

Carmenly, artiste peintre, Eléa, danseuse contemporaine et Laurence Barbero, organisatrice. (Photo V.S.)

Var Matin - 11 décembre 2009

**Le Républicain Lorrain**  
samdi 28 mars 2009  
LA FILLE D'ORTE DIFFUSION DE GERMAIN 6864

**ANIMATIONS**  
**Art. expo : la fin du gentil**

Aujourd'hui et demain, Metz Expo accueille le 9e Art. Expo de Metz. Le salon de l'art est au fait des tendances en matière de sculptures et de peinture. Sont invités 110 artistes, dont de nombreux nouveaux cette année. Pour l'organisatrice Marie-Louise Rigaux, c'est simple : l'expo 2009 se traduit par un staff « ra-jeuni » : « La tendance de cette année c'est davantage de pop art, de tags, de graffs, ce genre de visuels. » L'expressionnisme revient, mais c'est aussi la fin de l'abstrait. « C'est la fin du gentil », résume Marie-Louise Rigaux. Il suffit de regarder les peintures du Messin Muns pour s'en convaincre : toujours les mêmes corps nus, la même interrogation, le même fond noir, avec la foule d'anonymes clonés en plus. Les travées occupent donc plus d'une centaine d'artistes, dont une forte délégation de Géorgiens et de Sud-Coréens. Ils ne seront jamais davantage. « Je pourrai prendre un hall entier, mais si on doit voir 200 artistes, on ne voit rien », observe l'organisatrice.

L'an dernier, Art. Expo avait attiré plus de 5 000 visiteurs en trois jours. Cette année, ce nombre devrait être largement dépassé. L'événement a été médiatisé en Allemagne et au Luxembourg, dans une dimension Grande Région peu couverte jusque-là.

Grosso tendance visible cette année, celle du pop art.

Républicain Lorrain - 28 Mars 2009